

## Una valiosa integral

El Cuarteto Almus inicia el año con una intensa e interesante agenda de conciertos. Los violinistas Manuel de Juan y Vicente Antón, el violista Octavio de Juan y el violonchelista Francisco de Antón, presentarán a partir del próximo 26 de enero, en el Museo San Isidro de Madrid, la integral de los cuartetos de cuerda de Beethoven. Se trata de un ciclo de seis conciertos (uno por mes, hasta el próximo 22 de junio) que "supone para nosotros una enorme satisfacción, a la vez que todo un reto", afirma Octavio de Juan. Sin el apoyo de la Universidad de Alicante, donde esta interesante serie de conciertos está teniendo una gran acogida, así como en el Teatro Romea de Murcia —donde se está desarrollando paralelamente—, esta interesante iniciativa "no se hubiera convertido en una realidad, hecho que dignifica y ejemplariza a esta institución en su labor formativa". El programa incluye los 16 cuartetos, a los que han añadido la *Gran fuga en Si bemol mayor* beethoveniana; repertorio que "sorprendentemente, desde 1915 no se había podido escuchar en nuestro país por un cuarteto enteramente español".

Además, el Cuarteto Almus acaba de grabar para el sello RTVE un CD titulado "Música para ser feliz", que incluye el *Cuarteto de cuerdas op.33*, "La broma", de Haydn; *Eine kleine lachmusick*, de Schroeder, y *Happy birthday variaciones*, en su versión original de Heidrich; grabación que coincide con el lanzamiento de las *Siete últimas palabras de Cristo op. 51*, de Haydn, en DVD.



El Cuarteto Almus.

## La canción romántica española

Coincidiendo con el 50º aniversario del debut operístico de Montserrat Caballé en el Teatro Municipal de Basilea, la Fundación Autor —a través de su sello discográfico—, ha publicado un disco que evoca las melodías del siglo XIX: La canción romántica española. Durante la primera mitad del siglo XIX, la canción exploró diversas sonoridades: la elegancia del bel canto italiano y la romanza francesa, la pincelada picaresca y sentimental de la ópera cómica, el populismo de polos, tiranas y canciones andaluzas, el más discreto y refinado de las seguidillas-boleras, o el exotismo de los aires americanos. En este disco tan especial, Montserrat Caballé bebe de estas influencias para presentar una selección de canciones de este abanico de tendencias musicales. Le acompañan Manuel Burgueras, pianista argentino con el que colabora desde 1991, y el guitarrista madrileño David González Rodríguez, a los que se une el segundo guitarrista Jorge González Rodríguez.

49º  
Concurso  
Internacional  
de Piano  
Premio  
'Jaén'

Del 12 al 20 de abril de 2007  
Jaén, España

MEDALLA DE HONOR 2001  
de la Real Academia de  
Bellas Artes de Granada

PREMIO MANUEL DE FALLA  
4º Premio de Piano  
de la Diputación Provincial de Jaén  
2004

Miembro FIMCIM  
WFIMCIM 2004

**Primer Premio** 25.000 €; Medalla de oro, Diploma  
y un concierto en la Real Sociedad Económica  
de Amigos del País, en Jaén.  
**Segundo Premio** 12.000 €  
**Tercer Premio** 8.000 €  
**Premio 'Rosa Sabater'** 5.000 €  
**Premio 'Música Contemporánea'** 6.000 €

**Información**  
 Concurso Internacional de Piano Premio Jaén  
 Diputación Provincial de Jaén, Patrono Presidente  
 2007 Jaén-España

Correo electrónico: [educ@promojen.es](mailto:educ@promojen.es)  
 Inscripciones Internet:  
<http://www.dipujan.es/premiopiano>

MINISTERIO  
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

JUNTA DE ANDALUCÍA  
COMISIÓN DE CULTURA

AYUNTAMIENTO  
DE JAÉN

DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
DE JAÉN

97  
Municipios  
DATE VOTO