

MÚSICA

El cuarteto Almus interpreta por primera vez en Alicante la integral de Beethoven

Los 17 cuartetos para cuerda se escucharán en seis conciertos casi 100 años después de la única vez que sonaron en España

J. HERNÁNDEZ

El cuarteto Almus, integrado por Manuel de Juan y Vicente Antón (violines), Francisco Pastor (violonchelo) y Octavio de Juan (viola), interpretará durante los próximos meses la integral de diecisiete cuartetos para cuerda de Beethoven por primera en Alicante en una serie de seis conciertos que comenzarán hoy en la sede Ciudad de la Universidad (Ramón y Cajal 4). Dicha integral sólo ha sido interpretada en España con anterioridad en una ocasión, fue en 1915 en Valencia a cargo del Cuarteto Español.

Una vez que el ciclo concluya en Alicante interpretarán la integral en La Nucía (ambos patrocinados por la Universidad), en Murcia y en el auditorio de La Alberca, también en la provincia vecina, y por último en Madrid, ya en 2007.

dad son 16 cuartetos y la gran fuga, el corpus más importante de la música occidental, dicho por los grandes. Beethoven reconoció por primera vez en su vida sus escritos como obra maestra y por algo sería. La integral recoge como ninguna la evolución de un compositor», explicaron los integrantes del grupo alicantino, que recordaron

El grupo alicantino lanzará en Navidad el CD «El humor en la música de cámara», con el sello de RTVE

que la Nasa envió como mensaje musical de la humanidad para «posibles encuentros» una pieza de Beethoven

sido patrocinado por la Universidad de Alicante y el Ayuntamiento de Mutxamel.

Para el próximo año tienen previsto también grabar un DVD sobre «Las siete palabras de Cristo en la Cruz», de Haydn, en la iglesia de la Santa Cueva, en Cádiz, que fue la que encargó al compositor austriaco esta obra. «Tenemos que hablar con el obispo de Cádiz porque queremos grabar el DVD allí en vivo, en un montaje que incluirá imágenes de los cristos más importantes de España y en general con lo mejor del arte español. Las palabras en off serán de los siete obispos de las diócesis andaluzas», indicaron. Este trabajo saldrá al mercado en Cuaresma o Semana Santa, con el patrocinio de Unicaja y el apoyo de la Academia de Bellas Artes La Arreixaca de Murcia y de la Academia de Sevilla. Con anterioridad, el 8 de no-

SIENA BOTELLA

