

Muy recomendable



CUARTETO. Almus se aproxima al final de su singladura beethoveniana para cuerda. / REUTERS

En honor de L.v.B.

El Integral de los 17 cuartetos para cuerda de Ludwig van Beethoven (1770-1827) prosigue su andadura y hoy, 13 de febrero, tenemos una nueva entrega con los cuartetos de cuerda op. 18 n° 4 en Do menor, el op. 130 en Si bemol mayor y el op. 59 n° 1 en Fa mayor. El programa, has-

ta completar las diecisiete entregas, continúa la semana que viene, el 20 de febrero, con otros tres cuartetos igualmente interpretados por Almus. El corto mes de febrero verá aún otra entrega de la serie. Será el 27 de febrero, y con ella acabará la serie de diecisiete interpreta-

■ **CUARTETO ALMUS: HOY, CUARTETOS DE CUERDA OP 18 N° 4 EN DO MENOR, OP 130 EN SI BEMOL MAYOR Y OP 59 N° 1 EN FA MAYOR.** Salón de los Espejos. Teatro Romea. Murcia. A las 20,30.

ciones de todos los cuartetos para cuerda interpretados por Manuel de Juan y Vicente Antón a los violines, con Octavio de Juan, a la viola, y Francisco Pastor, al violonchelo.